ECOPOTENCIA, centro de desarrollo ambiental.

ECOPOTENCIA, environmental development center.

_DOI: https://doi.org/10.52043/con.v3i5.484

Luis Esteban Morales Reyes*
Daniela Fernanda Rodríguez Castillo*

*Estudiantes del programa de arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA.

luisesteban.moralesreyes@academia.unimeta.edu.co
esteban.96morales@gmail.com

daniela.rodriguezcastillo@academia.unimeta.edu.co
danyfer45@hotmail.com

El proyecto Centro de Desarrollo Ambiental fue diseñado para el municipio de Mesetas, en la parte occidental de la región del piedemonte del Departamento del Meta, en los límites con los municipios de Lejanías, La Uribe, La Macarena y San Juan de Arama. Este proyecto cuenta con un enfoque de desarrollo ambiental o desarrollo sustentable que, para este caso particular, es entendiendo como aquel tipo de desarrollo que satisface las necesidades actuales de nuestra sociedad sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras mientras contribuye a mejorar la calidad de vida de los actuales y futuros habitantes de un lugar en relación con el crecimiento económico, el bienestar social y el medio ambiente.

ECOPOTENCIA parte de una sistematización de la información y un análisis a escala rural y urbana, que por medio de un diagnóstico de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas -DOFA- a partir de las categorías de equipamientos, sistemas de espacio público y movilidad permitieron determinar que en el municipio existen las siguientes problemáticas: En primer lugar, la insuficiencia en la infraestructura cultural y de equipamientos turísticos y de espacio público como malecones. En segundo lugar, la inexistencia de parques con enfoque ambiental y de recuperación de la estructura ecológica principal. Finalmente, el déficit de pavimentación y el deterioro de la infraestructura vial.

Figura 01 ▾ **Imaginario general del proyecto.**

Con base en lo anterior, este proyecto establece dos prioridades que son: dotar al territorio con infraestructura sociocultural e interconectar para potenciar la infraestructura de movilidad. Para eso, las acciones a desarrollar consisten en proveer al territorio con infraestructura socio cultural generando una relación entre la educación, recreación y medio ambiente y potenciar la infraestructura vial para dinamizar economía y turismo. Es por eso, que este proyecto cuenta con ocho zonas de intervención para revitalizar en donde cada una tiene diferentes espacios para una evolución positiva.

El concepto de diseño parte de la revitalización entendiendo a esta como el "dar vida" a un espacio. Además, este se encuentra fuertemente relacionado con el enfoque de desarrollo ambiental que es transversal al proyecto resaltando la permanencia, permeabilidad y preservación de los espacios propuestos. Dicho esto, el proyecto propone diferentes espacios entre los que se encuentran: Por un lado, un centro educativo que contará con unas aulas, talleres, laboratorios, auditorio y cafetería, óptimos para el aprendizaje y el entretenimiento de la población. Por otro lado, un museo botánico que fomentará la importancia de la conservación bioambiental y estará acompañado de espacios complementarios tales como un parque de agua, un mirador y senderos naturales con el fin de un disfrute natural pleno donde se encontrará con la diversidad de flora y fauna presente en la región. Por último, el área administrativa del municipio y una plaza comercial que contribuirá al mejoramiento económico del municipio.

Figura 02 ▾ **Planta del primer piso.**

Figura 03 ▲ **Implantación general del proyecto en alzado.**

Para finalizar, en cuanto a los materiales, aquel que prevalece en el ejercicio arquitectónico es la guadua tradicional, usada para elementos estructurales, y la guadua procesada como esterilla para los revestimientos. Está acompañada de concreto reforzado para la cimentación, vigas y columnas de cada módulo y de acero para las estructuras de las rampas presentes en el mirador y el museo.