

EDITORIAL Arq. Fabian Enrique Báez Álvarez.

La revista Concéntrica, en su segundo año de vida presenta temas que vinculan la arquitectura con otras áreas del conocimiento, ya que de por sí sola, esta gran área del saber estaría subutilizada. La arquitectura funciona como una ciencia humanística, bien lo define, Hugo Valencia: "La arquitectura y la ciencia siempre se han visto estrechamente relacionadas, esto desde la antigüedad, pues muchos filósofos, arquitectos y artistas han intentado definir la arquitectura como una ciencia, pues es el conjunto de la aplicación de muchas disciplinas científicas y técnicas a la vez". Una de las más célebres definiciones la acuñó Marco Vitruvio, quien aseguró: "La arquitectura es una ciencia adornada de otras muchas disciplinas y conocimientos".

He allí que el encargo del arquitecto y del futuro aspirante de arquitecto, es ver al mundo con esa sensibilidad que solo es adquirida por él, ya que cada uno de los espacios que conforman aquellos sitios donde el ser humano este presente, siempre existirá la intención de un buen sitio para el cobijo, de un buen sitio de reuniones, de un buen sitio para la higiene, de un buen sitio para administrar justicia, entre otros; donde definitivamente está presente la mano de ese experto estudioso que conoce mejor los espacios y que ha dedicado su vida para distribuirlos, conocerlos e incluso para profetizar sobre ellos.

He allí que el encargo del arquitecto y del futuro aspirante de arquitecto, es ver al mundo con esa sensibilidad que solo es adquirida por él, ya que cada uno de los espacios que conforman aquellos sitios donde el ser humano este presente, siempre existirá la intención de un buen sitio para el cobijo, de un buen sitio de reuniones, de un buen sitio para la higiene, de un buen sitio para administrar justicia, entre otros; donde definitivamente está presente la mano de ese experto estudioso que conoce mejor los espacios y que ha dedicado su vida para distribuirlos, conocerlos e incluso para profetizar sobre ellos.

REVISTA ARQUITECTURA

Conforma esta selección de ocho artículos, los cuales presentan la variedad descriptiva que determina cada uno de los arquitectos intervinientes, en un breve brochazo se expone cada uno de ellos:

- La aplicabilidad de los materiales vernáculos; la nueva arquitectura vernácula en tierra es una solución para la construcción de edificaciones reforzadas sostenibles, que responde eficazmente a eventos sísmicos, además de su bajo costo en su ejecución, posee características de inercia térmica, acústicas, bioclimáticas y reducción energética.
- La Biomimesis como metodología de diseño del amoblamiento urbano para el municipio de Villavicencio; la falta de identidad arquitectónica que sufre el municipio, no deja por fuera el amoblamiento urbano, no se han tenido en cuenta las características geográficas y climáticas y, por lo tanto, las necesidades básicas de confort de los usuarios de dichos elementos.
- La concepción del diseño arquitectónico y otros ambientes para visualizar una edificación; las labores preliminares en el desarrollo y la concepción de un proyecto arquitectónico, no hacen referencia únicamente a la técnica del dibujo, sino al conocimiento de la espacialidad y las necesidades del futuro usuario, por eso es importante que el diseñador realice su labor con el interesado ya que es el verdadero conocedor de sus requerimientos.

- Ejercicio administrativo y labor de oficina en la ejecución de una obra arquitectónica o civil; la ejecución de un proyecto arquitectónico, no es únicamente el ejercicio de la labor de confección de una obra, sino por el contrario es todo un mecanismo donde interactúan múltiples actividades, entre las más exigentes y que poco se denotan corresponde a la labor de oficina u administrativa, en donde se realizan las actividades de control administrativo, legal y financiero.
- Educar, instruir y formar para la ciudadanía en la educación formal colombiana; parecen términos ambivalentes, pero a la hora de actuar se conjugan entre sí e incluso pareciera que llevarsen un aspecto formal de autoritarismo, pero por defecto llevan un tinte un tanto equilibrado pero distante entre ellos.
- Concepto de ciencia, de la teoría a la práctica. Halloween: esa fiesta de disfraces científicos; desde la concepción de la ciencia, mostrándonos las hibridaciones y las sospechas, invitándonos a la formulación consciente y rigurosa de fenómenos, a partir de hipótesis o preguntas de investigación, además de demostrar como desde la historia de la ciencia el propósito ha sido apoyar y apoyarse en la comunidad académica.
- Incidencia de la valoración cultural y turística del camino ganadero en la conformación urbana de Villavicencio; la valoración como eje central y objeto de la afirmación de la identidad, plantea la nueva lectura que proveerá el método de estudio del territorio

REVISTA
ARQUITECTURA



https://www.google.com/search?tbm=isch&q=arquitectura+EDIFICIOS&chips=q:arquitectura+edificios,g_1:espacio+publico&sa=X&ved=0ahUKEwi34lStoPniAhUJx1kkHQqKdg4Q4IYIMygK&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgdii=QjHLOK0pAIViFM:&imgsrc=d9LaermCGu8PxM



Elaboración propia: I'S