Años dorados

Golden years

_DOI: https://doi.org/10.52043/con.v3i6.518

Daniel Piñeros Gordillo
daniel.pineros@academia.unimeta.edu.co

Este proyecto de vivienda está ubicado en Barranquilla, Atlántico, Colombia, un ciudad que se caracteriza por tener un clima cálido y con fuertes ráfagas de viento, sobre todo, en las noches. El usuario seleccionado en este caso es el adulto mayor, ya que este es retador debido a que necesita de espacios confortables y suficientemente agradables, particularmente, desde la visión del espacio interior. Además, el proyecto tiene en cuenta la problemática mundial que existe frente a la desatención de las personas de la tercera edad y su vulnerabilidad frente al espacio, cosa que podría ser solucionada por medio de la arquitectura.

Con base en el análisis de las necesidades y problemas del usuario, se logró determinar un programa arquitectónico llegando

Cómo citar

Piñeros Gordillo, D. Años dorados. *Revista Concéntrica*, 3(6). https://doi.org/10.52043/con.v3i6.518

a una arquitectura inversa lo suficientemente profunda y capaz de cumplir con el propósito del proyecto llamado Años Dorados. Dentro del programa destacan las zonas sociales, como la sala que es de gran dimensión permitiendo mayor comodidad; en cuanto a la zona privada destaca la habitación principal con una doble altura que permitirá al usuario tener una vista a toda la urbanización.

Figura 01 ▲ Vista general del acceso a la vivienda.

El proyecto parte desde el modulor de un cubo, específicamente del Cubo Soma, el cual está conformado por seis tetracubos y un tricubo; dicho cubo fue clave para lograr en el diseño la configuración de la forma y la distribución de los espacios arquitectónicos contenidos en el programa. La composición de la vivienda fue rigurosamente implantada conforme a los vientos y la asoleación del terreno;

en este caso se debía proteger al usuario de los fuertes vientos que provienen del noroeste hacia el sur, pero a la vez se necesitaba lograr que en las horas de la mañana la vivienda recibiera el sol y en las horas de la tarde estuviera protegida.

Figura 02 ◀ Vista general del interior del proyecto en el área de cocina.

Figura 03 ▼ Vista general del proyecto arquitectónico.