Sonidos de la tierra

Sounds of the earth

_DOI: https://doi.org/10.52043/con.v3i6.525

Marla Danela Salamanca Gonzalez
marla.salamanca@academia.unimeta.edu.co

Ubicado en el margen derecho del río Guatiquía, este proyecto consiste en un malecón de 1 kilómetro de longitud que incluye una ciclovía y un sendero de caminata ecológica, con el objetivo de preservar la cuenca del río y aumentar la conectividad ecológica. Además, el proyecto tiene como propósito convertirse en un lugar icónico en la ciudad y posicionarse rápidamente como destino turístico del Meta.

El malecón está dividido en tres secciones; la Plaza de la Voz Femenina, la Plaza Fogaril y la Plaza Intermedia. La primera abarca zonas culturales, recreativas, de atención psicológica y de emprendimiento; la segunda incluye zonas de administración, oficinas de planta y huertas urbanas; por último, la tercera, contiene una zona rosa y de comidas.

Cómo citar

Salamanca Gonzalez, M. D. Sonidos de la tierra. *Revista Concéntrica*, 3(6). https://doi.org/10.52043/con.v3i6.525

Dentro del plan de diseño propuesto, están contempladas cinco dimensiones:

Dimensión social: integra a la comunidad local y crea un tejido en torno a la producción urbana de alimentos.

Dimensión económica: genera múltiples oportunidades de empleo y ocupa a la población.

Dimensión ambiental: está enfocada en el uso responsable, cuidado y ahorro eficiente del agua antes de su vertimiento al río Guatiquía.

Dimensión ecológica: permite la conectividad entre las áreas de reserva pertenecientes al municipio y las áreas verdes de la ciudad.

Dimensión de género: cuenta con un enfoque basado en la sensibilidad de la mujer y la vida en familia.

Figura 01 ▼ Plano general del proyecto.

Figura 02 ◀ Vista general del diseño de espacio público.

Figura 03 ◀ Vista del diseño de espacio público a vuelo de pájaro.

Figura 04 ◀ Vista del diseño de espacio público a nivel de peatón.

La idea de diseño de este proyecto está basada en la forma de los brazos del río Guatiquía y la manera en la que estos se entrelazan con los árboles del lugar. A esto se suma la implementación de urbanismo táctico, aplicando franjas de colores, mobiliario urbano, jardineras móviles y juegos con colores y texturas en el suelo. En cuanto a la materialidad, se utilizó como principal elemento el concreto pigmentado y las losetas de caucho para zonas recreativas. Para garantizar la accesibilidad universal, el proyecto cuenta con losetas podotáctiles que permiten a los usuarios invidentes tener una mejor movilidad, además de rampas de acceso para una mejor circulación de usuarios en silla de ruedas, coches de niños o personas con movilidad reducida.

Este proyecto invita a reflexionar sobre la importancia de la naturaleza y el respeto al medio ambiente y sus ecosistemas. De igual forma expone la importancia de que otros proyectos tengan en cuenta los tres pilares de la sostenibilidad garantizando beneficio para todos y priorizando la seguridad.
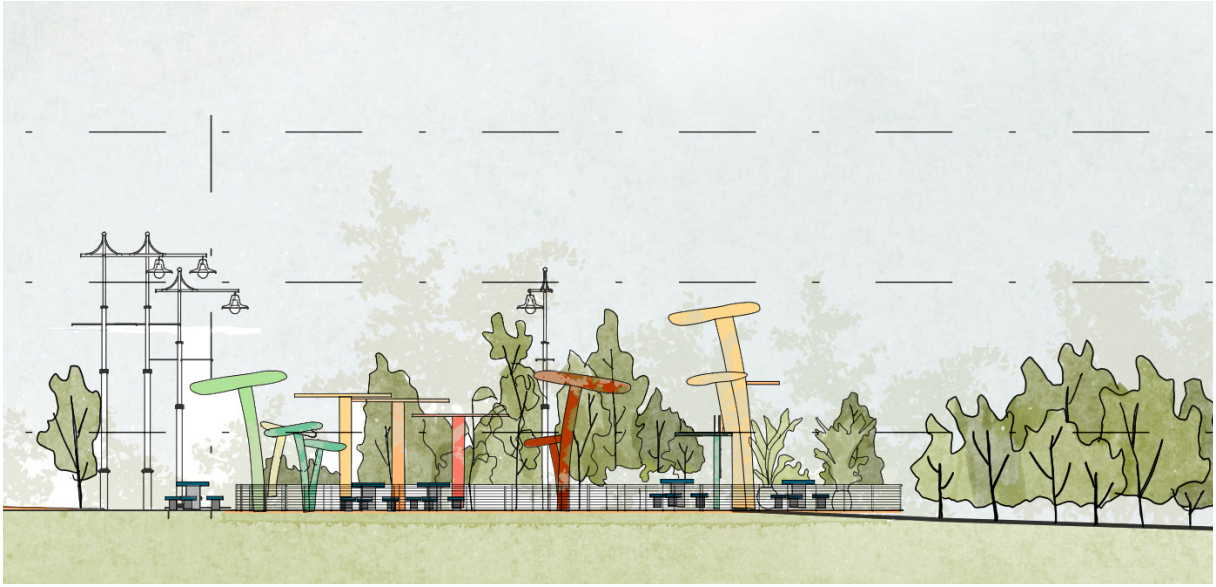
Figura 05 ▼ Corte esquemático del diseño de espacio público.