Tres escenarios para transformar el centro

Three escenarios for the transformation of the city centre

_DOI: https://doi.org/10.52043/con.v3i6.526

Yineth Carolina Suarez Vargas
yineth.suarez@academia.unimeta.edu.co

Karen Juliana Cabarca Valencia
karen.cabarca@academia.unimeta.edu.co

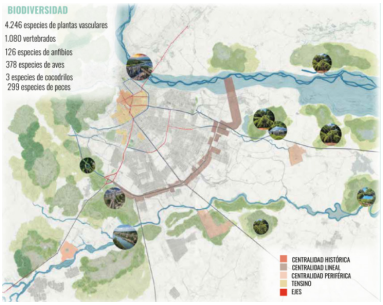
Valentina Caldas Gerena
karen.cabarca@academia.unimeta.edu.co

Laura Sofía Ochoa Mesa
valentina.caldasgerena@academia.unimeta.edu.co

Este proyecto —en tres partes— inició con un análisis urbano de la ciudad de Villavicencio en el que se miró a detalle la forma en la que se fue consolidando la ciudad y las distintas capas que la componen. Posteriormente se elaboró un diagnóstico en el que se encontró que las problemáticas más latentes son la inseguridad, el espacio público no adecuado para el usuario, el comercio informal y la falta de integración con ríos o caños. A partir de esto se escogieron tres sectores a intervenir los cuales fueron el Parque de La Cruz, el Parque de Las Flores, y la plaza inmediata al Centro Comercial Villa Julia.

Cómo citar

Suarez Vargas, Y. C., Cabarca Valencia, K. J., Caldas Gerena, V & Ochoa Mesa, L. S. Tres escenarios para transformar el centro. *Revista Concéntrica*, 3(6). https://doi.org/10.52043/con.v3i6.526



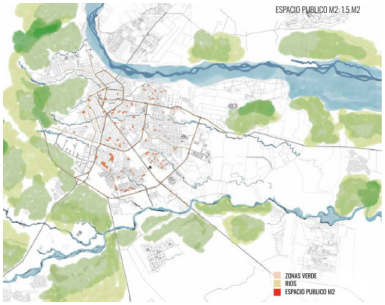
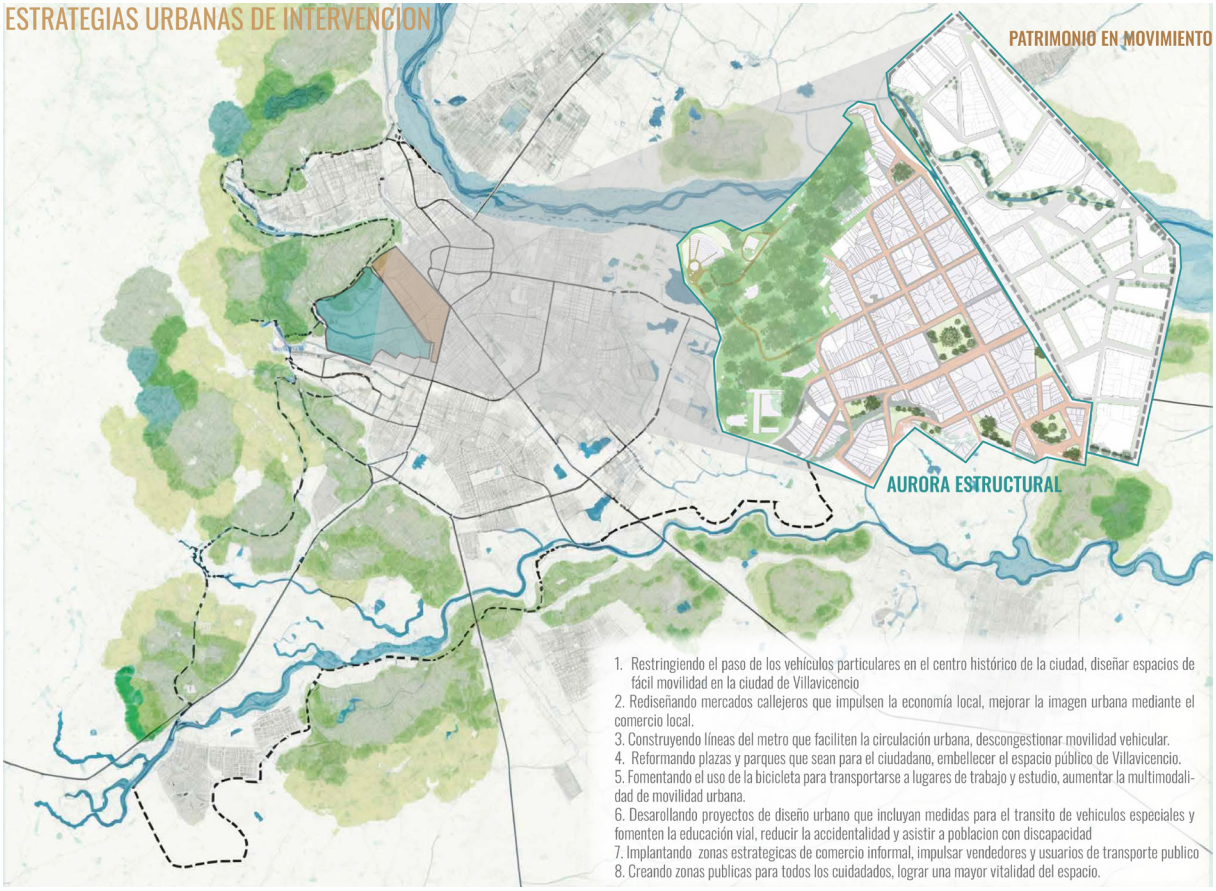


Figura 01 ▼ Esquemas de análisis del lugar.



Parque de La Cruz

Para este parque se plantean estrategias como la revitalización urbana a partir de espacios públicos activos y pasivos aptos para el disfrute del usuario ya que el espacio público actual no funciona adecuadamente y presenta problemáticas como el mal uso, la inseguridad y el deterioro. Para contrarrestar el mal estado del parque, se proponen zonas de permanencia, juegos infantiles, escenarios de agua, kioscos y muros de escalar, entre otros. Además, se plantea la integración del caño con el parque creando zonas de estancia dispuestas para todo tipo de usuario. Por último, en cuanto a las zonas de vegetación, se plantean muros verdes y la plantación de más árboles teniendo en cuenta las especies nativas y existentes en el parque.

Figura 02 ▼ Imaginario del diseño urbano del Parque de La Cruz.

Parque de Las Flores

Alrededor de este parque se ubican predominantemente establecimientos de ocio y diversión para adultos; además, los pocos establecimientos que ofrecen otro tipo de actividad cierran finalizando la tarde, haciendo que transitar por allí sea inseguro. Al no tener actividades que permitan la apropiación de la comunidad hacia el parque, este cada vez está más deteriorado. Con base en este diagnóstico se plantearon tres estrategias para la transformación positiva del parque; la primera es modificar los usos del parque; la segunda es establecer espacios públicos más activos y la tercera es fomentar el comercio organizado en el parque. Algunos ejemplos de lo que se quiere implantar son: fuentes de agua, zonas de contemplación, juegos infantiles y casetas comerciales. La idea de esto es lograr que las personas se sientan más seguras y se vuelvan a conectar con el lugar.

Figura 03 ▼ Imaginario del diseño urbano del Parque de Las Flores.

Plaza Villa Julia

La idea central de esta propuesta es crear escenarios para la vitalidad del espacio público bajo la lógica de "zonas públicas para todos los ciudadanos". El proyecto pretende lograr una mejor utilidad del espacio público optimizando plazoletas de acceso y generando circulaciones directas hacia los espacios de actividad física y zonas de permanencia. Por un lado, en el componente económico, el proyecto contempla el rediseño de mercados callejeros impulsando la economía local y mejorando la imagen urbana. Por otro lado, en el componente físico, el diseño abstrae elementos de la riqueza natural y cultural de los Llanos orientales colombianos para generar formas asimétricas que simbolizan dinamismo y adaptabilidad. Finalmente, el proyecto de manera integral vincula estrategias del diseño universal y la sostenibilidad para dar respuesta a los retos del diseño urbano actual.

Figura 04 ▼ Imaginario del diseño urbano de la Plaza Villa Julia.