Vivienda para la Comunidad Indígena Unuma

Housing for the Unuma indigenous community

_DOI: https://doi.org/10.52043/con.v3i6.533

Jeferson Stiven Trujillo Perdomo
jeferson.trujilloperdomo@academia.unimeta.edu.co

Heriberto Contreras Tovar
heriberto.contreras@academia.unimeta.edu.co

Este proyecto está pensado para la comunidad indígena Unuma, ubicada en el casco urbano de Puerto Gaitán, Meta, uno de los municipios más extensos del país y perteneciente a una región petrolera y cuna de etnias indígenas fundamentales para el desarrollo sociocultural de Puerto Gaitán. Las etnias que ocupan el territorio se han visto afectadas por la mala planificación gubernamental y la poca atención estatal a las necesidades territoriales lo que hace que sus habitantes tengan que subsistir en condiciones no tan favorables.

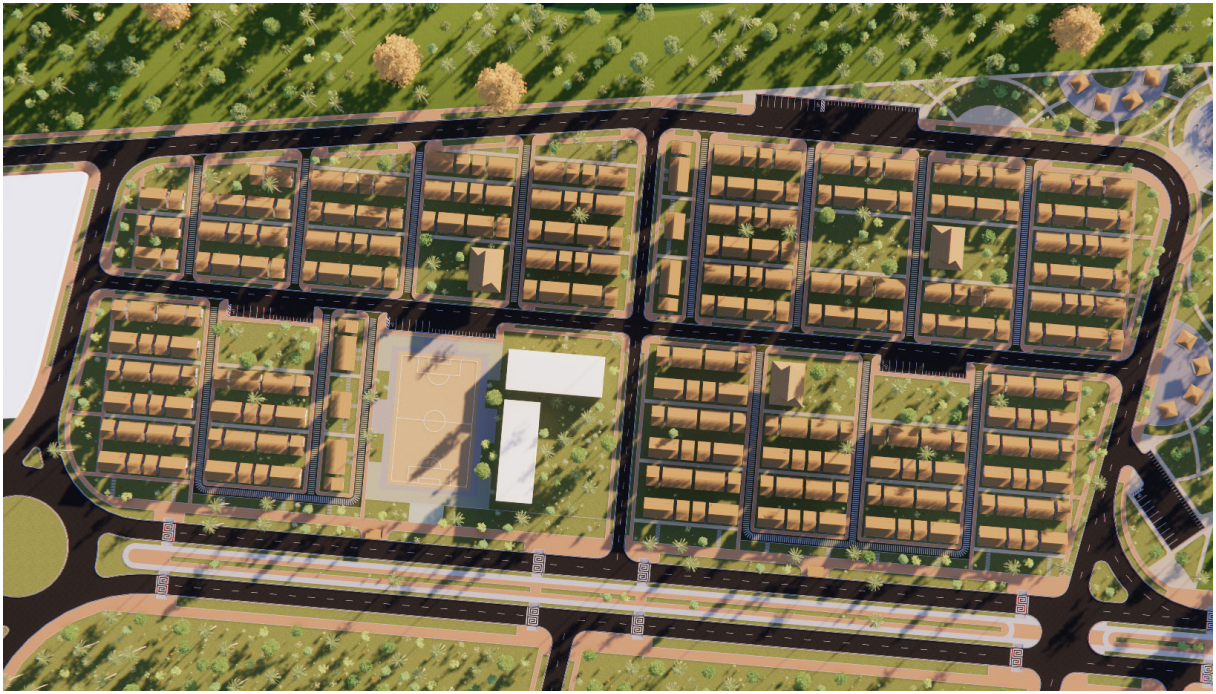
En principio, el proyecto identificó las condiciones de segregación a las que se enfrenta la comunidad indigena con respecto a la demás población de Puerto Gaitán. Además, estudió los usos del

Cómo citar

Trujillo Perdomo, J. S y Contreras Tovar, H. Vivienda para la Comunidad Indígena Unuma. *Revista Concéntrica*, 3(6). https://doi.org/10.52043/con.v3i6.533

suelo identificando suelos de expansión urbana, urbanos y suburbanos en los cuales predominan equipamientos dotacionales y comerciales como la biblioteca, el centro de salud, la estación de policía y algunas zonas educativas o deportivas. Tras el análisis de estas condiciones, se estudiaron las determinantes naturales, físicas y sociales de Puerto Gaitán hallando que es necesario mejorar aspectos como la contaminación visual, los malos olores y la delincuencia. En cuanto a la estructura de movilidad se detectaron algunas vías importantes, que posteriormente sirvieron como punto de partida para la articulación entre la trama urbana actual y la propuesta.

Figura 01 ▼ Implantación del proyecto.



En segundo lugar, el proyecto, a través de su forma y función buscó conservar la cosmovisión de la cultura indígena y manifestar sus valores culturales a través de la articulación y el equilibrio como conceptos esenciales. Para dar cumplimiento a esto, durante la eta-

pa de diseño —sobre todo arquitectónico— se estudiaron dos referentes ubicados en México de los cuales se tomaron las alternativas ecológicas utilizadas en ellos y se adaptaron a este proyecto de vivienda. Asimismo, se tuvo en cuenta la forma en la que en estos referentes se vinculaba a la comunidad en los procesos de construcción para aumentar el sentido de pertenencia hacia el proyecto. Esto es reforzado con las operaciones de diseño utilizadas, entre las que se encuentran la división, sustracción, adición y transformación.

Figura 02 ◀ Imaginario de la agrupación de vivienda.

Figura 03 ◀ Maqueta detallada de tipología arquitectónica propuesta.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto para la comunidad indígena Unuma propuso 134 unidades de vivienda dignas, que conservan las formas de vida, tradiciones y creencias de los indígenas, sin dejar de ser funcionales, cómodas y sustentables arquitectónicamente. Además, las tipologías de vivienda responden a la conformación de las familias que normalmente varían entre las tres y seis personas. Dicho eso, las tipologías cuentan con los siguientes espacios:

Figura 04 Imaginario general del proyecto.

Tipología 1: cuenta con 2 habitaciones, cocina, sala, comedor, terraza, baño con ducha, lavado y bodega. Su área total es de 72.34 m2 y beneficia a 68 familias.

Tipología 2: cuenta con 3 habitaciones, sala, comedor, cocina, terraza, baño con ducha, lavado y bodega. Su área total es de 90.89 m2 y beneficia a 66 familias.