

Ecoturismo indígena. Explorando la naturaleza en tres lenguas

Indigenous ecotourism: exploring nature in three languages

_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.535>

Carlos Augusto Fandiño Jiménez

carlosaugusto.fandino@academia.unimeta.edu.co

Santiago Castrillón Arenas

santiago.castrillon@academia.unimeta.edu.co

Cómo citar

Fandiño Jiménez, C. A. y Castrillón Arenas, S. Ecoturismo indígena. Explorando la naturaleza en tres lenguas. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.535>

Este proyecto de ecoturismo está fundamentado en tres conceptos clave de diseño que reflejan una profunda conexión con el territorio: el agua, la naturaleza y la relación con la tierra, características inherentes a las prácticas de las comunidades indígenas de Mitú. Estos criterios buscan establecer una integración armónica entre el diseño arquitectónico y el entorno, respetando la carga simbólica y espiritual que las comunidades asignan a su espacio. Partiendo de esta visión, el proyecto se implantó en el territorio de manera limpia y lineal, procurando minimizar el impacto ambiental. Las decisiones arquitectónicas, como los pliegues en la cubierta corresponden a una estrategia para mimetizarse en el entorno natural, resaltando la biodiversidad y el paisaje. Estas operaciones de diseño no son arbitrarias; por el con-

Guambiano o Misak-Misak

Figura 01 ▼ Localización general del proyecto y distancia desde Mitú.





Figura 02 ◀ Visita al territorio. Casa Ancestral de Ipanoré.



Figura 03 ◀ Imaginario del espacio central del proyecto arquitectónico.



Figura 04 ◀ Maqueta de configuración arquitectónica y espacial del proyecto.

Tukano

Mujipu bajurepi a ti Bero majsure wacupi masu umure wepi a ti ditapurè: dia poejaja wepi masare mujipu diaposapure miti. Yucusu cu apeco diapu cúpi cu maxsare tojowegu majami toja kuo pi a ti ditapurè.

Embera-Katio

Akukarape evaride maunuminabera muatā dayi yibaribará eberata zobiazida do wembaraidua, wemburura múa akuyi, oira kawae dayi obayi na drúara akusá zānā druade númurāra, iyi jurusi zorara kricha barachobeta, zhaberara oita, mǎu asi, akubesi za do zsromata.

Figura 05 ▼ Planta general del proyecto.

